

القدس الشريف السبت ٢٣ ذى الحجة ١٣٥٢ - ٧ نيسان ١٩٣٤

الحالة في جزيرة العرب
والوساطة بين الامامين

المعرض العربي
وعراقيل حكومة فلسطين

الانسكلوبيدية الاسلامية
باللغات الاجنبية

صورة كاريكاتورية عن الجزيرة

الجرائد والمجلات
بفلسطين

قصة العرب

رسوم رجالات فى العالم الاسلامي

برلمان بورتاتيف

السودان منذ الفتح العربي الى اليوم



البرلمان يستجوب حكومة فلسطين بشأن موقفها «غير المرغوب فيه»

من المعرض العربي و يقرر مقررات مهمة جدا ـ جدا ـ جدا !

بحث البرلمان فى موقف « الشركة الاستعمارية البريطانية الصهيونية اللالمتد » المعروفة بحكومة فلسطين من المعرض العربي الشعبي القومي ، البحت المحض ، الخالص الصافي ، فقرر استجواب هذه الحكومة بهذه الاسئلة

١ ـ لماذا منعت اقامة محطة راديو الامير فاروق في المعرض؟

٢ ـ لماذا منعت طيارات شركة بنك مصر من الطيران والسباحة والتحليق والشقلبة فى الجو، فوق القدس والمعرض يوم افتتاحه ؟

ثالثاً : لماذا منعت السكرتارية العامة دائرة البريد ، من استعمال طابع المعرض العربي في مهر الرسائل البريدية للاعلان عن المعرض وهذا الطابع بشكله وكلماته البسيطة صنع بمعرفة دائرة البريد نفسها واستعملته عشرة ايام ! قالت الحكومه انها منعته لانه يحتوي على كلمة (محض) نعتاً للمعرض اي لان فيه (معرض عربي محض)

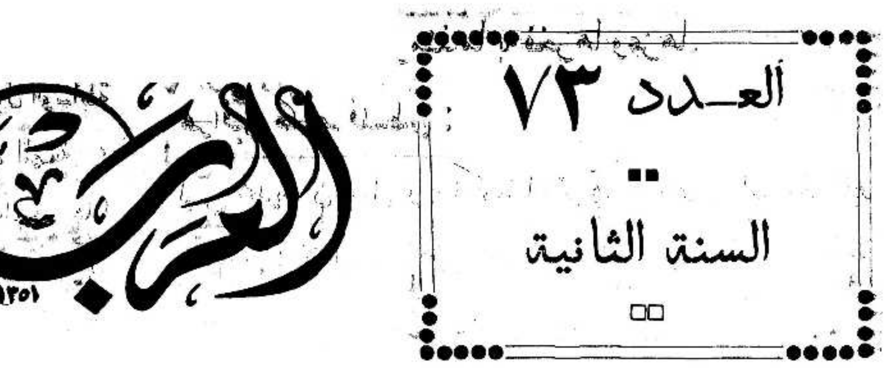
المقررات

اولا قرر هذا البرلمان ان لا علاقة لبتة (للشركة البريطانية الصهيونية اللالمتد) بالمعرض العربي ، ولا للمعرض العربي بها

ثانياً : تقرر شكر العراق بشخص نوري بك فتاح باشا، وباشخاص فرقة الكشافة العراقية التي حضرت البارحة من بغداد .

رابعاً : تقرر شكر مصر بشخص امين بك الماوردي مدير قسم معروضات مصر

خامساً : فليحي المعرض العربي (المحض)

العـدد ٧٣

السنة الثانية

العرب

١٣٥١

يوم السبت

٢٣ ذى الحجة سنة ١٣٥٢

٧ نيسان سنة ١٩٣٤

اسبوعية مصورة تبحث في شؤون العالم العربي والاسلامي والمهاجر

منشىء «العرب» ومديرها المسؤول : عجاج نويهض

حصاد الاسبوع

الحال في جزيرة العرب : استشرى الخلاف في الاونة الاخيرة بين امامي الجزيرة استشراء هائلا وذلك بعد سكونه مدة جعلتنا نظن ان حل المعضلة حلا بغير الحرب اصبح هو الارجح . ولكن بعد هبوط مؤتمر ابها ، تغيرت الحالة ؛ وجنح كل من الامامين للدفاع عن وضعه ، او للوصول الى وضع آخر يبتغيه من اخيه ، وحشدت القوات على الحدود وبلغت الحالة من الشدة بينهما بحيث لا تفرق كثيرا عن حالة حرب واقعة بين الامامين ؛ وان لم تعلن اعلانا رسميا على الاصول المرعية عند الدول المنظمة العصرية .

ومن العادة عند الدول في علاج معضلة من هذا النوع ، انه عند وقوعها تتوسط بعض الدول الاخرى المحايدة بين الفريقين المتخاصمين توسطا حبيا ، بعامل الصداقة ، وتبادل المصلحة والمحافظة على السلام العام ، ابتغاء الوصول الى تسوية سلمية ينفض بها المشكل ، بغير حرب ولا قتال . هذا في اوربة ، اما في ما يتعلق بهذه المعضلة بين الامامين ، فمن من الدول العربية الاسلامية يتقدم لهذا الامر ؟ وهل لدولة اسلامية شرقية استطاعة القيام بهذا ؟ وهل اذا كان لها استطاعة ولو محدودة ان تنتدب هي نفسها للقيام بامر الوساطة ، أم تنتظر ان تدعى من جهة غير جهتي الفريقين المتخاصمين لهذا الامر ؟ وما هي هذه الجهة يا ترى التي يصح لها أن تطلب من دولة اسلاميه التوسط في هذا الخلاف ؟

هذا كله يسأله من يريد البحث في الوساطة بين الامامين . ومسألة الوساطة هو الشيء الوحيد الممكن لدى العرب والمسلمين القيام به في في هذه الظروف الحرجة لصرف الامامين عن الحرب .

فأما الوساطه الدولية فلا نظنها ممكنة امكانا عمليا لاسباب جمة وان صحت نظريا وفكريا . واما الوساطة الممكنة العمليـة التي تأتي في الدرجة الثانية بعد الوساطة الدولية ، فهي التي باشرها مكتب اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي العام ولم تنته معداتها بعد الى غاية يوم الخميس في ٦ الجاري ، ساعة كتابة هذه السطور ولكن ينتظر ان يفرغ منها قريبا ويعلن تأليف وفد من رجالات ممتازة للذهاب الى الجزيرة وهنـا يجب حصر الموضوع حصرا جديا في دائرة المعقول والممكن . فالمؤتمر الاسلامي العام له صفة اسلامية هي اوسع صفة تحملها هيئة اسلاميـة تمثل مصالح المسلمين عامة . فبعد الحرب العامة عقد مؤتمران اسلاميان كبيران الاول هو مؤتمر مكة سنة ١٩٢٦ بدعوة من جلالة الملك عبد العزيز بن سعود ، والاخر هو المؤتمر الاسلامي العام في القدس في اواخر سنة ١٩٣١ . اما الاول فاصبح مطويا طي السجل . واما الثاني فخلف لجنة تنفيذية لم تزل على صلة مستمرة بالامم الاسلامية وملوك المسلمين وامرائهم في المشرق والمغرب . وا كتسب هذا المؤتمر بلجنته التنفيذية الدائمة على توالي الايام صفة واسعة تمكنه من الاتصال بالامامين لا باسم جماعة معينة من المسلمين بل باسم جميع الامم التي تمثلت في المؤتمر الاسلامي العام في بيت المقدس

فالمهمة التي باشر مكتب اللجنة التنفيذية القيام بها بين الامامين انما باشرها عن اهلية وكفاية ؛ كما هو واجب على المكتب ان يقوم به في مثل هذا الحال ؛ هذا من جهة ، وكما ينتظره الرأى العام الاسلامي من اكبر هيئة تحمل اوسع صفة ان تعمله للتدخل في الخلاف ، هـذا من جهة ثانية وقد ايدت المقامات العربية والاسلامية في مصر وسورية والعراق ، عمل مكتب المؤتمر.

احببنا تبيان هذه الناحية من المسألة بهذا الوضوح ، لاننا رأينا

اثر استشراء الخلاف بين الامامين الاسبوعين الاخيرين ، شبه فوضى في اصباح والتمني والابراق وتحبير المقالات الصحفية ؛ حول الوساطة ورأينا جماعات عديدة في مصر ، ندبت نفسها للقيام بهذه المهمة متجاهلة على ما نعتقد مساعي مكتب المؤتمر الاسلامي العام في هذا الصدد . فهذه الجماعات من اخواننا في مصر ، مع ما لها من غيرة على المصلحة العامة ، كان اجدى لهذه المصلحة العامة ، لو عملت هذه الجماعات على توحيد المساعي الاسلامية بهيئة واحدة . فهذا اشد مفعولا لدى الامامين ، واقوى تمثيلا لكلمة المسلمين ، واهيب وارعى للحرمة لدى الدول الغربية ، وخاصة الدولتين اللتين لهما مطامعهما في نواح من الجزيرة هما بريطانيا وايطاليا

ولا يضير جماعات مصر شيئا لو ضمت جهودها الى جهود مكتب المؤتمر الاسلامي العام حصرا للمساعي تحت دفة واحدة وليست المسألة مسألة سبق ومسارعة . وانما هي مسألة مصلحة درء حرب بين بلادين عزيزتين على جميع العرب والمسلمين.

افتتاح المعرض العربي : كان موعد افتتاح المعرض العربي الثاني يوم الجمعة في ٦-٤-١٩٣٤ ، فوجدت ادارة المعرض قبيل هذا الموعد بقليل ان حركة الاعياد والمواسم في فلسطين هذا الاسبوع اخرت وصول البضائع المشحونة الى القدس عدة ايام من بلاد عديدة، فرأت الادارة ارجاء افتتاح المعرض الى صباح يوم الاربعاء في ١١ الجاري . هذا ما يتعلق بموعد الافتتاح ، اما ما يقال عن المعروضات على اختلاف انواعها هذه السنة ، فهي عربية بحتة تمثل ارقى منتجات البلاد العربية والمعرض على الجملة سيكون شيئا جديدا بديعا ولا مراء ، لان القائمين به ، والامة عرفت مبلغ ما يبذلونه من جهد ، ويتحملون من تعب وعناء لاخراج المعرض بابدع حلة، وزينة اروع من زينة معرض السنة الماضية، قد وفقوا بحول الله وتعضيد رجالات العرب المخلصين في الاقطار العربية ، الى جعل هذا المعرض يمثل نهضة الامة العربية تمثيلا مشجعا للامال ، مشددا للعزائم ، ناطقا بان الانقلاب الاقتصادي في الشرق العربي حقيقة حية نامية ، تطرد في التوسع والانتشار . ويوم ١١ نيسان على الابواب فلتشاهد العيون يومئذ ما به فخرها وعزها.

عراقيل حكومة فلسطين :

ليس بجديد ان نقول ان الحكومة القائمة في فلسطين ليس لها غير وظيفتين : الاولى ان تفرض الضرائب وتجبيها على ما تراه هي فرضا واتفاقا وعلى وجه مناف لمصلحة العرب ، والثانية ان تكون حكومة تتظاهر بانها بريطانية انكليزية ، وهي بالحقيقة اداة يهودية صهيونية . وهناك قاعدة تنطبق على امورنا واحوالنا ازاء هذه الحكومة الغاشمة فكل ما يريده اليهود جائز . وكل ما يريده العرب ممنوع . قد تقول وهناك قوانين ، مهما كانت محابية ، فالحكومة ملتزمة مراعاتها تجاه الجميع ، عربا ويهودا ؛ فلا بد ان يظل مكان للنصفة والعدل . هذا كله ممكن ولكن في غير فلسطين. فيمكنك ان تضع لائحة او قائمة تحررها بندا بندا واسرد في الاولى معاونات الحكومة ومساعداتها لمعرض تل ابيب من الوجهة الايجابية ووجهة الكرم والجود والسخاء ، واسرد في الثانية عراقيل الحكومة وما تبديه من ضروب التشدد والبخل والجفافة للمعرض العربي تدرك موقف الحكومة جيدا .ولموقف الحكومة نحو الف وخمس مئة سبب ترد كلها الى سبب واحد له جرثومة واحدة — هذا السبب هو كون المعرض عربيا ، وهذا جرم بنظر السياسة البريطانية الصهيونية . والى الان لم تسن هذه الحكومة قانونا يمنع انشاء معارض عربية ، ولكنها تستعيض عن مثل هذا القانون بان تتبنى معرض تل ابيب لانه صهيوني ، وبان تتشدد جهدها مع المعرض العربي وتنصب له العراقيل ، ولكن بلطف وابتسامة ،وبمسك ختامها المعروف « لي الشرف ان اكون ياسيدي خادمكم المطيع »!!

في هذين اليومين ، والمعرض على الابواب ، منعت الحكومة المعرض العربي من تنفيذ « الاتفاقات »التالية :

اولا كان المعرض قد تعاقد مع محطة راديو الامير فاروق في مصر على اقامة محطة راديو في المعرض طول مدة افتتاحه بنقل الاصوات من المعرض الى انحاء فلسطين وسورية ومصر . ووصلت الالات ودفعت نفقاتها . فقامت الحكومه ومنعت هذا وانتحلت اسبابا تحرم علينا الراديو وتحلله لمعرض تل ابيب.

ثانيا . كان المعرض قد اتخذ التدابير الكافية مع شركة طيران بنك مصر لتأتي عدة طيارات عربية مصرية ، يوم الافتتاح ،ليراها

« البقية في الصفحة رقم ١٦ »



فقيد الوطن الكبير

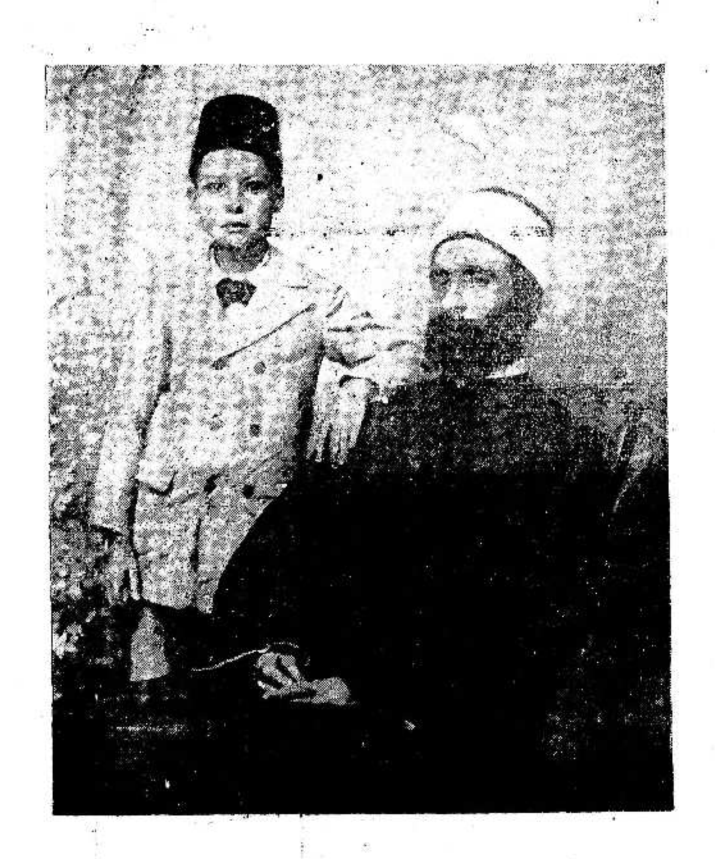
المرحوم موسى كاظم باشا الحسيني

(اخذ هذا الرسم منذ عدة اشهر)

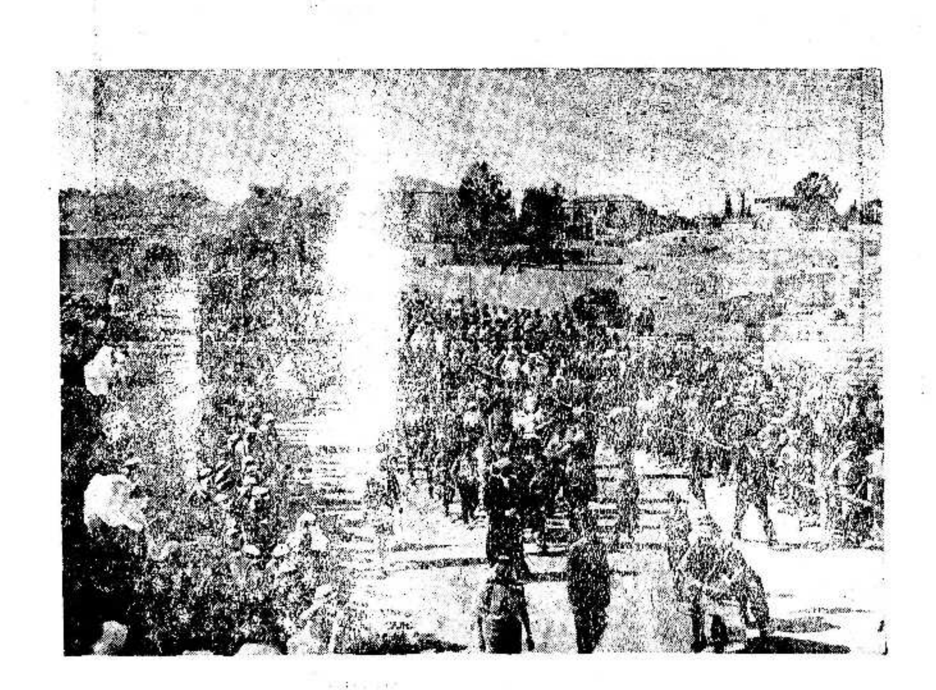
هذان الرسمان مليئان بالذكرى !



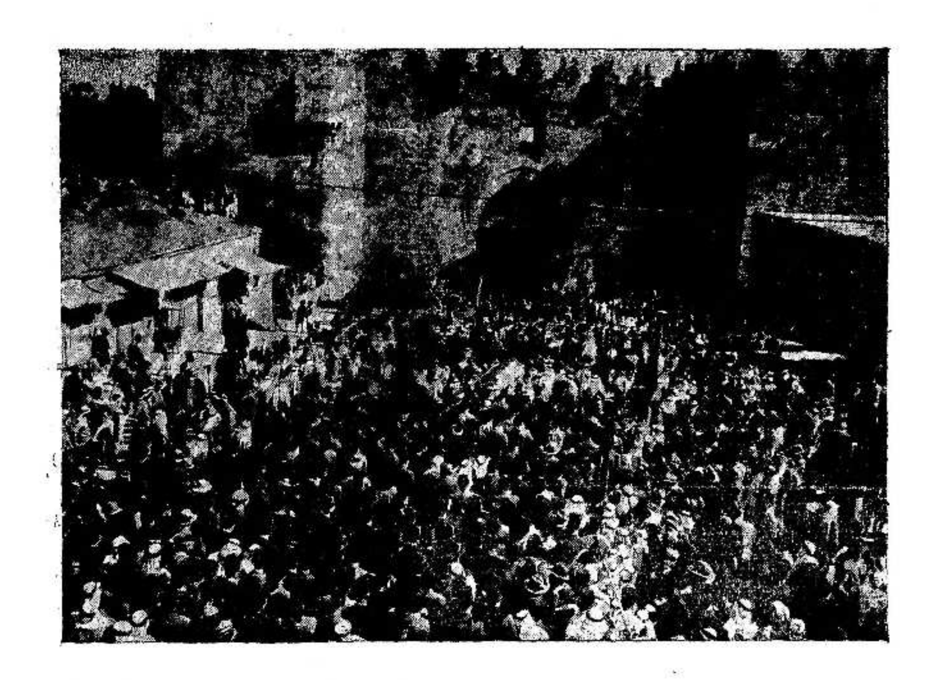
الفقيد الكبير سنة ١٨٧٩ على أثر
تخرجه من المكتب الملكي



الفقيد الكبير سنة ١٨٩٦ وهو متصرف عسير والى
جانبه نجله المرحوم فؤاد



موكب الجنازة في باب الساهرة قرب دار الفقيد
وفرق الكشافة من على الجانبين



موكب الجنازة عند باب العمود الى الحرم الشريف

السودان منذ الفتح العربي حتى اليوم [٣]

كيف استولى عليه الانكليز!

« قم يابا جونا الكفار ! ! »

معلومات قاض عربي في السودان

مثيرة مشجية

كنت مرة في سهرة جمعت عددا من الانكليز واكثرهم كما لا يخفى عليكم متكبرون فخورون بكونهم انكليزا فسألتني سيدة منهم متزوجة وكانت قد قرأت التقرير المذكور ان اخبرها حين يمر الدكتور باز بالخرطوم قلت ولماذا ؟

فاجابتني بالانكليزية : « اود ان اقبله »

اراني مضطرا ان اروي لكم بعض الفكاهات لئلا ينالكم الملل من حديثي هذا الطويل :

ايها السادة : ان السودان عرفتنا قدر انفسنا فقد كنا نجهل ما عندنا من قوة واستعداد للعمل الحكومي حتى جربناه تحت اشراف الانكليز فاجدناه كل الاجادة — قلت تحت اشراف الانكليز اقرارا بالفضل لذويه وربما كان في اعماق ضميري شك في مقدرتنا على الوصول الى ما وصلنا اليه بغير اشرافهم . وقد كان من حسن حظنا اننا خدمنا قوما يقدرون العمل حق قدره فيشجعون ويكافئون من قام به .

انا لا ابث الدعاية للانكليز ولا اغيرهم ولكن اقول عن اختبار وتجربة انهم نسبيا ارقى واعدل الشعوب الاوربية (١)

ايها الاخوان ، ان هذا الباب الذي كان مفتوحا لابناء هذه البلاد والمتخرجين الجامعة بنوع خاص كان منه نفع مادي وادبي لا يقدر . والان تضت الظروف بان يقفل في وجهنا بسبب العجز المالي الذي اصاب حكومة السودان كما اصاب كل حكومات العالم بعد الحرب الكبرى فاضطرت الى الاقتصاد في نفقاتها والاستغناء عن عدد كبير من موظفيها وكان من العدل والانصاف ان يبدأ بالموظفين الغرباء عن البلاد كالسوريين والمصريين وقام اهالي البلاد يطلبون بالحاح ان تبقى وظائف الحكومة لهم وحدهم فاجابت الحكومة مطالبهم واستغنت عنهم بعد سنة او سنتين .

ثم اقفلت في وجههم ابواب مصر والعراق وفلسطين وسوريا

(١) الا في الهند ومصر وفلسطين وشرق الاردن ا ... والعرب .

الجرائد والمجلات بفلسطين

من سنة ١٩٠٣-١٩٢٩ [٢]

«راجع الصفحة ١٢ من العدد الماضي»

مدينة يافا

	اسم الجريدة	اسم منشئها	تاريخ ظهورها
١	الاخبار	بندلي غرابي	١٩٠٩
٢	الاعتدال اليافي	بكري السمهوري	١٩١٠
٣	الحرية	توفيق السمهوري	١٩١٠
٤	فلسطين	عيسى داود العيسى ويوسف العيسى	١٩١١
٥	الاخبار الاسبوعية	حنا فضول صباغة	«
٦	ابو شادوف	وهبه تماري	١٩١٢
٧	صوت العثمانية	الدكتور شمعون مويال	١٩١٤
٨	السلام	نسيم ملول	١٩٢٠
٩	الجزيرة	حسن فهمي ومحمد كامل الدجاني	١٩٢٤
١٠	الصراط المستقيم	القاقيلي	١٩٢٥
١١	صوت الحق	فهمي الحسيني	١٩٢٧

وغيرها اذ تمشت هذه البلدان على قاعدة انه لا يقبل ابن اي بلد منها في البلد الاخر (حتى انه قلما يوظف في حكومة لبنان نفسها احد من هذه الجامعة على ما اعلم) فقلت سبل الرزق وضاقت موارد العيش في وجه حملة شهادات الجامعة الاميركية حتى لقد خطر لي ان اقترح عليكم بصفتكم هيأة تمثل مصالح المتخرجين ان تتخذوا قرارا ترفعونه الى ذوي الشأن من اصحاب السلطة لعلهم يذكرون ان متخرجي هذه الجامعة هم من ابناء هذه البلاد .

لقد اصبحنا ايها السادة غرباء في بلادنا واصبحت بلادنا مأوى لكل طريد فان عدد الاجانب في مصالح الحكومة والشركات من روس وبولونيين واروام وايطاليين وغيرهم يزيد عن عدد ابناء البلاد الاصليين فهل هذه حالة ترضي ؟

وفي نهاية هذه المحاضرة جعل المحاضر يشرح ضيق باب العمل في سورية اذا طرقه ابناء البلاد من حيث يلجه الغرباء ! ؟

مدينة حيفا

	اسم الجريدة	اسم منشئها	تاريخ ظهورها
١	الكرمل	نجيب نصار	١٩٠٨
٢	جراب الكردي	متري حلاج	«
٣	الحارة القاهرة	خليل زقوت ونجيب جانا	١٩١١
٤	العصا لمن عصى	نجيب جانا	١٩١٢
٥	الصاعقة	جميل رمضان	«
٦	الاردن	باسيلا الجدع وخليل نصر	١٩٢٣
٧	اليرموك	كمال عباس	١٩٢٤
٨	حيفا	ايليا زكا	«
٩	الاقدام	سليم الحلو	١٩٢٦
١٠	الزهور	جميل البحري	١٩٢٧
١١	النهضه	جاد سويدان وقيصر ابيض	١٩٢٩

بيت لحم

١	صوت الشعب	يوسف البندك وعيسى بندك	١٩٢٢

طولكرم

١	الاتحاد العربي	سليم عبد الرحمن الحاج ابراهيم	١٩٢٥

المجلات

مدينة القدس

	اسم المجلة	اسم منشئها	تاريخ ظهورها
١	الباكورة الصهيونية	مدرسة صهيون الانكليزية	١٩٠٩
٢	الدستور	تلامذة مدرسة الدستور	١٩١٠
٣	المنهل	موسى المغربي	١٩١٣
٤	دار المعلمين	موسى نقولا وعبد الهادي	١٩٢٠
٥	باكورة جبل صهيون	مدرسة صهيون الانكليزية	١٩٢٢
٦	روضة المعارف	مدرسة روضة المعارف	١٩٢٢
٧	الروايات الاهلية	مكتبة بيت المقدس	١٩٢٤

اسم المجلة	اسم منشئها	تاريخ ظهورها
الحكمة	مراد فؤاد حقي	١٩٢٧
الكلية العربية	الكلية العربية	«

حيفا

١ النفائس	خليل بيدس	١٩٠٨
٢ النفائس العصرية	خليل بيدس	١٩٠٩
٣ حيفا	ايليا زكا	١٩٢١
٤ زهرة الجبل	جميل البحري	«
٥ الزهرة	جميل البحري	١٩٢٢
٦ حيفا	ايليا زكا	١٩٢٤
٧ المجلة التجارية	غرفة تجارة حيفا	١٩٢٥

عكا

١ الانارة	الايقونوس نقولا يوحنا	١٩٢٥

بيت لحم

١ بيت لحم	يوحنا دكرت وعيسى بندك	١٩١٩

يافا

١ الاصمعي	حنا عبد الله عيسى	١٩٠٨
٢ الحقوق	فهمي الحسيني	١٩٢٣
٣ النشرة التجارية	غرفة تجارة يافا	١٩٢٤

بئر السبع

١ جول مصور	حاجي جمال	١٩١٦

«العرب» واصدقاؤها في المهجر

تود «العرب» من وقت الى اخر، ان تنوه باسماء اصدقائها الفضلاء الاخذين بنصرتها، من اخواننا المهاجرين في المهاجر المختلفة، كما اشرنا الى هذا في العدد السبعين، وليس القصد من هذا التنويه لاجل التنويه فحسب، بل ايجاد اسباب التعارف بين هؤلاء الاخوان الذين هم على مذهب واحد في الوطنية العربية التي تعمل في اعزازها هذه الصحيفة.

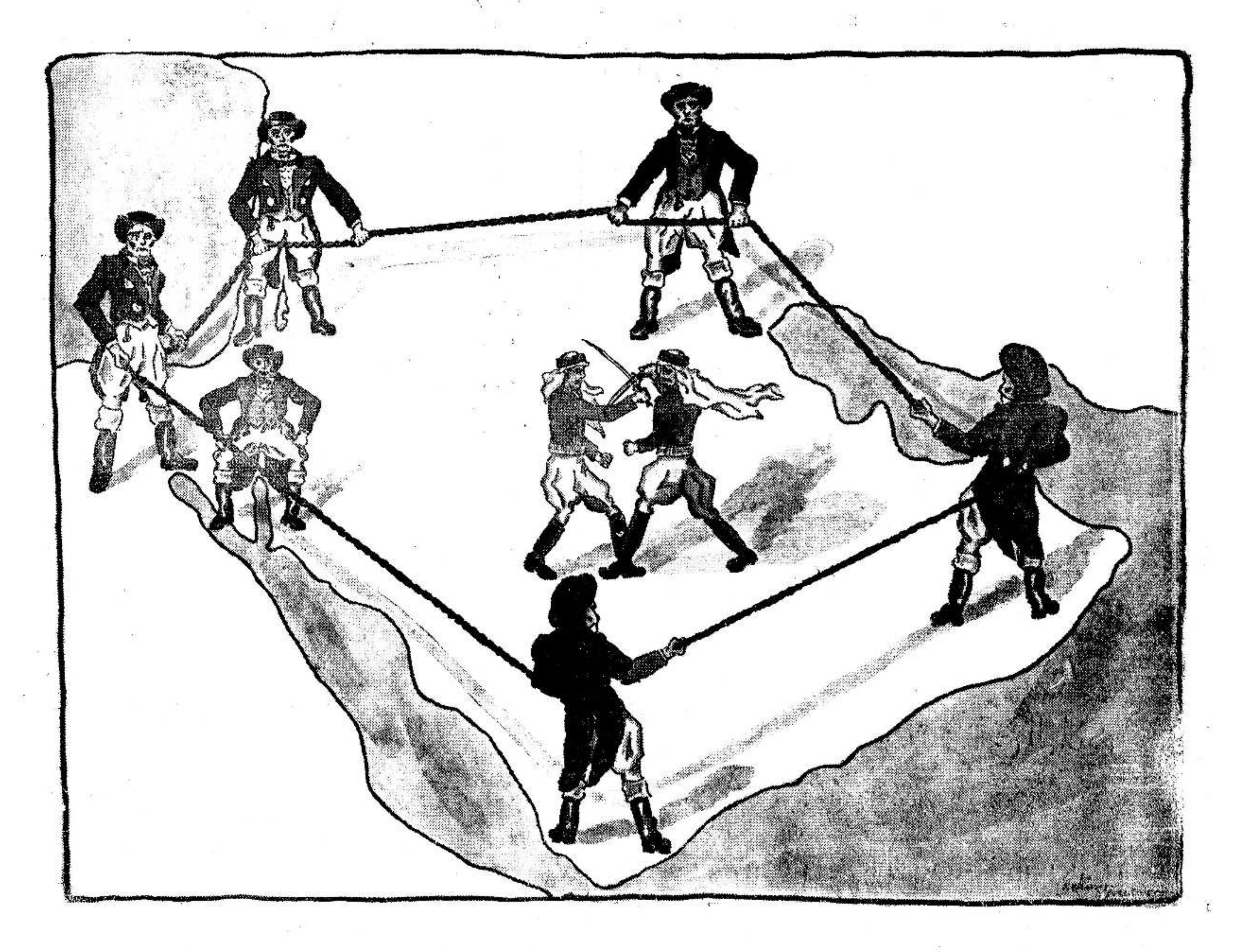
***

فمن هؤلاء النصراء

السيد فائز محمود مكارم : في «كانو» نيجريا افريقية

السيد كنج يوسف الحلبي : في كيباس فنزويلا

اتنطبق هذه الصورة على الحالة في جزيرة العرب اليوم ؟



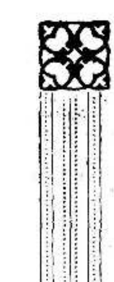
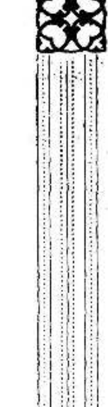
نشرنا في العدد الثاني من (العرب) الصادر في ٣ جمادى الاولى ١٣٥١ — ٣ ايلول ١٩٣٢ صورتين « كريكاتوريتين » الاولى تمثل العرب والانكليز في جزيرة العرب سنة ١٩١٦ حيث كان لورنس ومكماهون وقومهما يحرضان العرب على قتال الترك وايقاد نار الثورة في سبيل الحركة الوطنية والاستقلال ، في الحجاز وسورية وفلسطين والعراق .

ونشرنا في الصفحة المقابلة لصفحة الصورة الرمزية صورة اخرى تمثل الحالة في شمال الجزيرة وقتئذ، يوم اخذ بعض امراء العرب بضبع ابن رفادة وحرضوه على الانتقاض والفتنة ، فكان من امره ما كان عند جبل شنار ! وترى هذه الصورة اعلاه

وقد امضى يوم ابن رفادة ! والان ننظر الى الجزيرة بقلوب واجفة ، ونترقب الحالة الحرجة بين الامامين ، وهي حالة عصيبة اضطرب لها العالمان العربي والاسلامي ونتساءل هل صدقت ريشة المصور منذ سنة ونصف في وضع هذا الرسم حتى انجده كأنه وضع اليوم ويكاد ينطبق على الحالة الحاضرة بين الامامين الكبيرين ، واذا لا سمح الله لمع هذان السيفان في الجزيرة ، وحولها سلسلة من « الجنبولات » ضاربين بالحبل حول اطرافها الاربعة ، فماذا تكون النتيجة غير ان هذا الحبل ياخذ يضيق الحلقة شيئا فشيئا حتى يجني المستعمرون ما لهم في الجزيرة من مطامع وآمال .

واذا شاء المصور ان ينقح هذه الصورة الرمزية ، فهل « يقترح » ان يبدل احد « الجنبولات » بالسنيور موسوليني . والمعنى ظاهر !!

اللهم اهد ملوكنا وائمتنا الصراط المستقيم !


امير البيان الامير شكيب ارسلان

الانسيكلوبيدية الاسلامية
باللغات الاجنبية

هذا عنوان مقال خطير كتبه حجة العرب والمسلمين ، الامير شكيب ارسلان في نقد «الانسيكلوبيدية الاسلامية» المحررة باللغات الثلاث الافرنسية والالمانية والانكليزية نقدا يبين نزعات كتاب هذه المعلمة ، وفيهم طبقات شتى من البحاث الاوربيين منهم المنصف والمتحامل ، والمستشرق المنقب ، والمستشرق « المبشر » المنفر ، ومنهم من يهمه بيان ما يعتقده من الراى والحقيقة بلا مواربة ، ومنهم من لا يهمه هذا وانما يهمه ان يتظاهر به ليكتب طاعنا في الاسلام باسلوب علمي مختار .

وليس نقد هذه المعلمة نقدا مبنيا على الحقيقة الاسلامية ووجهة نظرها ، عملا سهلا كما يظن ! ولكن هذا العمل يهون ويسهل ، وياتي من وراء الغاية نفاسة ، اذا علمت ان المتصدي له هو حجة الشرق الامير شكيب ارسلان ، فقد نشر مقالا في زميلتنا مجلة «السلام» التي تصدر في تطوان لصاحبها الاستاذ محمد داود ، في العدد الخامس الصادر في فبراير ١٩٣٤ ، بين فيه نزعات المستشرقين كتاب المعلمة ومواقفهم من الاسلام والموضوعات التي كتب كل منهم فيها

وانه من الخطورة بمكان ان نعلم صفة هؤلاء الكتاب المستشرقين وخاصة وقد بدىء في مصر في نقل هذه المعلمة الى العربية وظهر من اجزائها المترجمة عدة اجزاء الى اليوم واذا كان من الواجب ومن المهم ان نعلم ذلك فخير من نسمع حديثه في هذا الباب هو كاتب الشرق الامير شكيب وسنبدأ بنقل مقاله هذا في العدد التالي ؟



بريد العرب

الدكتور زكي كرام

تلقينا من حضرة الدكتور زكي افندي كرام نزيل برلين رسالة يناجي فيها الشرق ويستوقد ناره، ويستنخي ابناءه، للقيام لتحطيم القيود وفك الاغلال وشراء الحرية بما تطلبه من ثمن غال.

ومع هذه الرسالة كلمة نقلها الى العربية الدكتور كرام نفسه عنوانها «جمهورية التركستان الشرقية» بقلم الاستاذ عالم جان ادريس. وصفوة هذه الكلمة وصف الحركة الوطنية الاستقلالية في جمهورية التركستان وبيان كونها مهد العنصر التركي وفيها اليوم ٢٥ مليونا من المسلمين.

وتبين هذه الكلمة المساعي الاسلامية الطيبة المشكورة التي يقوم بها في اليابان اليوم الاستاذ الرحالة الشيخ عبد الرشيد ابراهيم افندي منذ سبعة اشهر وغايته ان يؤسس رابطة بين التتار المسلمين وصداقة بين اليابان وهؤلاء المسلمين. وكان معه الاستاذ عبد الحي قربان علي افندي الذي بنى قبل سنوات عديدة مسجدا ومدرسة في طوكيو.

ويلقى الاستاذ الشيخ عبد الرشيد توفيقا في مهمته، وهو لم ينفك عن الجهاد منذ خمسين سنة، وهو من تلاميذ السيد جمال الدين الافغاني.

* * *

السيد عبد الكريم الفلاح

يصف في رسالة مسهبة حياة المجاهدين في الصلت، وقد جالسهم واستمع الى احاديثهم، ووقف على اماني صدورهم، وخالط نزعاتهم الوطنية، فاعجب بذلك اي اعجاب. ورسالته هذه التي بعث بها الينا يصف فيها، ما عدا ما تقدم، حديثا سياسيا وطنيا جرى بينه وبين المجاهدين ننشره في فرصة تالية؟

***

السيد علي اسكندراني عطاء

يصور حالة بني قومه عامة، والتقاطع البادي في الصفوف الوطنية والخمول المشاهد في نواحي الحركة القومية، ويستنهض الهمم للعمل وهذه الرسالة مليئة بالشعور الوطني والتألم من الاحوال الحاضرة.

السيد فايز مكارم

تلقت «العرب» من السيد فايز مكارم رسالة قيمة تبحث في احوال بلاد «الدهومي» — في افريقية — واحوال الجالية العربية هناك. وبلاد «الدهومي» واقعة تحت الحكم الاستعماري الفرنسوي. وتنطوي هذه الرسالة على معلومات جيدة طلية. سننشرها في العدد المقبل؟

مطبوعات وصحف جديدة

(العالم العربي): «جريدة عربية استقلالية حرة»: «لمديرها ورئيس تحريرها المسؤول السيد عبد اللطيف الخشن، تصدر اسبوعية في بونس ايرس في ثماني صفحات متوسطة الحجم.

صدر العدد الاول منها في ٦ شباط ١٩٣٤ وبدل اشتراكها السنوي في الارجنتين عشرة ريالات ارجنتينية فنرجو لها التوفيق.

* * *

«النديم» وصل الينا العدد الممتاز من رصيفتنا «النديم» الغراء وهذا العدد الممتاز يصدره كل سنة رصيفنا الفاضل الاستاذ حسين الجزيري، ويجعله مجموعة نفيسة تنطوي على طائفة من المقالات والقطع الادبية الممتعة، تنعكس فيها ألمعية اخواننا كتاب تونس الخضراء. وتصفحنا هذا العدد فالفيناه عند عهدنا بامثاله كل سنة. وهو مزين برسوم الكثيرين من اصحاب المقالات والاشعار؛ وفي صدر العدد صورة نادرة تمثل المرحوم الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية وتلميذ السيد جمال الدين الافغاني، في رهط من اساتذة المدرسة الخلدونية التي زارها سنة ١٩٠٣ والقى فيها محاضرة كانت آية في بابها كما اشارت الى هذا «النديم». فنهنئ «النديم» باجتيازها المرحلة السنوية، ونتمنى لها اطراد التوفيق. وهي اليوم في عامها الرابع عشر؟

* * *

«النظام» «مجلة نسائية ادبية اجتماعية اسبوعيـة». مؤسسها المرحوم الاستاذ سيد علي من كتاب مصر المعروفين، ورئيسة التحرير كريمته الكاتبة الفاضلة الانسة علية سيد علي ومديرة التحرير الكاتبة الفاضلة الانسة روحية شكري. في ٢٦ صفحة طلية الابحاث حسنة التبويب

صدر العدد الاول منها في ١٦ مارس . ومصدرة بكلمة من رئيسة التحرير قالت في مستهلها : « قضى والدي منذ عام ، وخلف لي « النظام » التي ترأس تحريرها زمنا كانت خلاله الجريدة الوحيدة المعبرة عن الرأي العام المصري ؛ المدافعة عن قضيتنا الوطنية دفاع الجندي الشريف في ميدان القتال . وقبل ان يلبي نداء ربه ببرهة يسيرة قال لي لاتتركوا « النظام » تموت بموتي فجاهدوا كما جاهدت والله يعينكم ما دمتم مخلصين ؛ فعاهدت نفسي ان احتفظ بهذا الذخر فاخدم امتي كما خدمها من قبل ما استطعت الى ذلك سبيلا »

فنرجو (النظام) توفيقا ونجاحا مطردا

***

خارطة فلسطين للسيارات :

قرظنا في العدد ٦٣ من « العرب » الصادر في ٩ - ١٢ - ٩٣٣ « خريطة طرق السيارات في فلسطين » وهي خريطة انكليزية ملونة مقياسها الجغرافي (٥٩٠،٠٠٠ : ١) وطول الخارطة ٣٥ × ٥٥ سنتيمترا اصدرتها دائرة المساحة بفلسطين

والان لدينا هذه الخارطة بالعربية اصدرتها دائرة المساحة المذكورة مراعية الترتيب الذي جرت عليه في الخارطة الاولى . وقد احسنت دائرة المساحة باخراج هذه الخارطة الى العربية لجمل الفائدة منها عامة والجدول الذي على الغلاف في بيان الابعاد من القدس الى سائر انحاء فلسطين يجمل الوقوف على طول المسافات تدرك بلحظة ؟

معلومات تؤخذ بلحظة

انظر الى هذه الابعاد من القدس الى :

بيت لحم	٨	كيلو مترا	للجنوب
خليل الرحمن	٣٧	«	للجنوب
بئر السبع	٨٧	«	للجنوب
غزة	٩٦	«	للجنوب
العقبة	٣٥٥	«	بطريق بئر السبع
السويس	٤٢٧	«	بطريق بئر السبع
الرملة	٤٤	«	للغرب
اللد	٤٨	«	للغرب
يافا	٦٣	«	للغرب
اريحا	٣٨	«	للشرق
البحر الميت	٤٠	«	للشرق
الصلت	٨٢	«	للشرق
عمان	١١٢	«	للشرق
رام الله	١٦	«	للشمال
نابلس	٦٥	«	«
جنين	١٠٩	«	«
الناصرة	١٤٠	«	«
حيفا	١٧٣	«	«
عكاء	١٨٩	«	«
بيروت	٣٢٠	«	«
طبرية	١٧٠	«	«
صفد	٢٠٨	«	«



سماحة الاستاذ الحجة السيد محمد رشيد رضا صاحب المنار وصديق الامامين في الجزيرة ومن ابرز رجالات المؤتمر الاسلامي العام





سماحة الحاج امين افندي الحسيني رئيس المؤتمر الاسلامي العام

يتوسط سماحته في هذا الوقت العصيب ؛ مع ابرز رجالات العالم العربي والاسلامي ، لمنع الحرب بين الامامين في الجزيرة

زعيم تونس السيد عبد العزيز الثعالبي وهو يقوم اليوم برحلة
الى الشرق الاقصى لدراسة احوال المسلمين وهو من ابرز
رجالات المؤتمر الاسلامي العام



المجتهد الكبير سماحة السيد محمد الحسين آل كاشف الغطاء
من زعماء العراق ومن ابرز رجالات
المؤتمر الاسلامي العام



محمود الطرابلسي وابنة عمه خديجة

رجع محمود الطرابلسي من اميركا ، يحمل في جيبه ثمانية الاف جنيه مالا حلالا ، كسبها بالجد والعمل الشاق ، وعاد الى قريته الصغيرة لا شوقا الى مسقط رأسه ومرتع طفولته ، ولكن ليرى اهل بلدته ان ذلك الفتى القروي الفقير قد اصبح رجلا عظيما . فاقام الحفلات والمآدب على الطريقة الاميركية واغدق عطاياه على الفقراء من اقاربه والهدايا اللطيفة كاقلام الحبر والمناديل على معارفه القدماء حتى لهجت الناس بشكره والثناء عليه . وبعد ان مكث في قريته اسبوعا دخل الى المدينة كي ينشيء اعمالا تجارية تزيد في نماء ثروته ويبني لنفسه شهرة طالما حلم بها وتمناها ، فبنى مسكنا جميلا احاطه بحديقة واسعة ، وبعد ان فرغ من هذا جعل يفكر في عروس متمدنة عصرية تليق برجل عصامي مثله . وقد نسي محمود ابنة عمه خديجة خطيبته من المهد ! خديجة ؟ ومن هي خديجة ؟ اليست هي فتاة قروية جاهلة ، ومحمود اصبح غير رجل الامس ، غير ذلك المواطن الساذج المحدود المطالب والرغبات . . .

***

وتزوج محمود بعد مدة فتاة لا ميزة لها الا انها عصرية على الموضة وقد اعجب محمود بمظهرها الخداع ووجهها المصقول الذي تراءى له من تحت النقاب الشفاف كأنه افتن وجه في المدينة واعجبت هي

قصة « العرب »

بقية سر البغضاء (٤)

وكان لي صديق يعرف دخيلة نفسي مقيم في البلدة التي كنت اقضي فيها اكثر اوقاتي بسبب اشغالي ، وكان له ابنة جميلة مهذبة رأيتها اتفاقا ذات مرة فوقعت من نفسي موقعا جميلا ، وخطبتها من ابيها ، فرضي بذلك اشفاقاً علي ، على شرط ان لا ترى زوجتي ولا تعيش معها ، فرضيت وتزوجتها ولا انسى السعادة التي تنعمت بها في قربها ولما ولدت احسان عرفت اني صرت ابا من نوع اخر ، وان الاطفال يختلفون كما تختلف النساء وكما تختلف الرجال .

ولكن لم تطل سعادتي وابى الله الا ان يذيقني الحسرات جميعها فتوفيت زوجتي الصالحة البارة ولم يبق لي سوى الجحيم الذي انا فيه وهذه الطفلة المحبوبة كانت سبب سلوتي وكانت ايضا سبب شقوتي ، لما اتيت بها الى بيتي ، لأني لم اطق فراقها فابقيتها مع جدتها لامها . ولا انسى الشجار الذي حدث ساعة اتيت بها الى البيت ولذلك لم اجسر ان اقول لامرأتي هذه ابنتي من امرأة تزوجتها سرا عنك فان هذا الاعتراف كفيل بان يجعلني افضل الموت انا وابنتي على الحياة .

هذه قصتي يا أخي وهذه ابنتي اودعتها بين يديك ، وبين يدي ام حنون صالحة كام صلاح فاني اعهد فيها الرأفة والحنان واستودعكم لله جميعاً

اخوك جواد

***

لم يبق من هذه القصة الا ان نقول : ان احسان تزوجت ابن عمها صلاح وعاشا في أتم سعادة وانها تنازلت عن المال الذي اوصاه لها والدها لاخواتها ، لانها ليست بحاجة اليه واخواتها له احوج . وكان هذا العمل الجيد من احسان ؛ كالسهم النافذ في احشاء السيدة امينة التي لم تعد تطق عذاب الضمير وخاصة بعد ان عرفت شدة ما قاسى زوجها معها من شقاء وكافأته بان عجلت بموته ، كانت هذه الآلام كافية بان تقضي على حياتها فقضت بعد ان كفرت عن سيئاتها بدموعها الحارة وندمها الطويل .

(انتهت) « سوسن »

عياله . وتم الزواج ، وهكذا اذا اراد الله بعبد هلكة كان اول ما يهلكه رأيه .

لم تكن اقبال زوجة محمود ، التي غرته من تحت النقاب الشفاف لتعنى بمنزل او بزوج او حياة عائلية مستقرة اذ لم تكن تنشد من زواجها به سوى رفاهية العيش ، وان تجعل من جسمها معرضا للحلي النفيسة والثياب الغالية ، وهذا ما جعل محمود يدركه منذ الشهر الثاني من زواجهما فندم ولات ساعة مندم ، ولكنه صبر على مضض الى ان انقضى عامان على زواجهما فلم يعد في قوس صبره منزع ، وعندئذ سرحها سراحا جميلا وقدم لها شيئ من المال لتستعين به على حياتها وكانت هذه منه مكرمة يحمد عليها . وكان حديث زواجه وطلاقه حديث الناس عدة ايام ثم انطفأ هذا الحديث !

×××

لم يكن قد مضى على طلاق زوجته شهر حتى دعي الى قريته لحضور عرس ابنة عمه خديجة المزوجة لصالح ابن عمته ، ولبى محمود الدعوة ، ولما شرف على قريته واحس بهواء الريف العليل يملأ رئتيه تنهد الصعداء وحن قلبه الى حياة الطفولة الساذجة السعيدة واحس ان المال لم يحقق له سعادة ولم يكفل له هناء في حياة زوجية ومازاده الا هما وشجنا وكان يشعر انه وهو بين اهله كالاجنبي الغريب وهو بين الطبقة التي ارتقى اليها كالدخيل !

ولما وصل الى منزل الفرح طوى همومه في صدره وتظاهر بالسرور والانشراح . ثم دخل بين النساء ليرى العروس «وينقطها» ويهنئها وقوبل باصوات الزغاريد الحارة ولكنه وقف كالمذهول ولما وقع نظره على العروس بزينتها القروية ، ووجهها البض النضير الذي لم تفسده الاصباغ والمساحيق ، وفي تلك اللحظة لاقبلها تفتحت عيناه على جمال ابنة عمه وراح قلبه يغلي كقدر على النار . وعرف ما قد خصها الله به من رقة ووداعة واخلاق طاهرة واحس حينئذ بالندم يتأكل احشاءه .

ومد محمود يده الى جيبه واخرج سوارا ثمينا قدمه الى العروس وهو يقول : « مبروك يابنت عمي » !

فلم تأخذ خديجة السوار بل قدمت له زندها ليلبسها اياه بيده وقالت له بصوت خافت حزين :

كثر خيرك يامحمود ولعلك لا ترضى ان اناديك باسمك لانك قد صرت رجلا غنيا خيرا منا ثم اطرقت حياء وقد نفذت كلماتها الى صميم قلبه وآلمه عتابها الرقيق واحس بالخجل من هذه الفتاة التي اقترن اسمه باسمها منذ الطفولة وانتظرت السنوات الطوال اوبته من وراء البحار ؛ حتى اذا عاد وقد اثرى ونجح ، اعرض عنها واحتقر شأنها وابدلها بفتاة غريبة لا ترعى عهدا ولا تحفظ ودا .

فاجابها وهو مطرق الى الارض وقليل من الناس لحظوا امره وهو يخفي اضطرابه : —

انا لا انسى اهلي ياخديجة وانا واحد منكم ولست بافضل منكم ابدا قال هذا ولكنه لم يقل لها «مبارك زواجك ياخديجة» ! ثم البسها السوار وخرج كما خرج آدم من الجنة .

×××

لم ينم محمود تلك الليلة الا غرارا ، فاذا غفت عينه بدا له طيف خديجة بالمنام تعاتبه على انصرافه عنها ،واذا استيقظ بدا خيالها الناظر به تبتسم له وهي في ثياب عرسها وتمد له يدها ليلبسها السوار . وصار محمود يلوم نفسه ويندب حظه ، فلو رآها قبل زواجها لعرف كيف يرضي صالح ويبعده من طريقه ، واما الان وفي ليلة عرسها فقد عز الامل وانقطعت بينه وبينها الاسباب ...

واستيقظ محمود ورأسه مثقل من شدة التفكير وخرج من الغرفة الى البستان ليستنشق هواء الطبيعة المنعش وجاس في كرم التين تحت شجرة سنديان كبيرة . ولم يلبث الا قليلا حتى سمع صوت خالته تقول . « اين انت يامحمود » ؟ فاجابها :

— انا في الكرم ياخالتي فهل عندك فنجان قهوة ؟

— لقد اتيتك بها .

وبعد ان شرب القهوة قالت له خالته :

— هل تعلم يامحمود ماذا كانت نتيجة العرس امس ؟

فنظر اليها محمود باهتمام وقال : كلا وماذا حصل؟

فضحكت خالته وقالت : كانت النتيجة ان ارفض العرس ورجعت العروس الى بيت ابيها .... !

الله اكبر ، الله اكبر !

فاستولت الدهشة على محمود وقد وقف على قدميه واضطرب قلبه في صدره وكان عسيرا عليه ان يفهم المراد من خبر خالته ولكنه ادرك ان الامر لا ينطوي على شر لما رأى من امارات الابتهاج على وجهها ، ومن عظم دهشته لم يستطع الكلام ولم يزد عن قوله وكيف؟

فاجابت . لقد عادت الحاجة نفيسة امس مساء من الحج وقد كادت تجن لما عرفت ان الليلة عرس صالح وخديجة وقد جاءت الى

البقية على الصفحة الثانية

الناس فى سماء القدس ، ويبتهجوا بمرآها وهي تسبح فوق المعرض واولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين . فعلمنا ساعة كتابة هذه السطور ان الحكومة منعت هذا العمل ، فبين لها ان منعها لا يستند الى اسباب جوهرية وروجعت فى الرجوع عن هذا المنع ، فبقيت على رأيها من المنع .

ثالثا : كانت ادارة المعرض قد صنعت حسب قوانين دائرة البريد وتعليماتها ، طابعا من النوع الذي تمهر به الرسائل البريدية للاعلان عن المعرض . وهذه وسيلة شائعة من وسائل الاعلان لا للمعارض فقط بل لكل مشروع عام . ومعرض تل أبيب له طابع من هذا النوع تمهر به رسائل البريد كل يوم . وهذا الطابع له رسوم تدفع وله شروط تراعى . فالمعرض العربي قام بكل هذا حسب تعليمات دائرة البريد والبرق التى هى دائرة حكومية رسمية . وشرعت هذه الدائرة فى استعمال هذا الطابع . فكان للمعرض الصهيونى طابع . وللمعرض العربي طابع . وبعد استعماله من قبل دائرة البريد نحو عشرة ايام فاذا بالسكرتارية العامة تأمر حالا وفوراً باهمال طابع المعرض العربى ! ! وبعد الاخذ والرد ، والنقاش والجدال ، ماذا تظن يا ابن الصين واليابان ان يكون جواب الحكومة في بيانها السبب لمنع دائرة البريد من استعمال طابع المعرض العربى ؟ قدر قدر ما تريد من منطق ومعقول ! اسمع واضحك واحزن معا ، قالت : هذا الطابع فيه كلمة غير مستحبة ، طيب وما هي هذه الكلمة هل هي « حرب » « ثورة » « ابو جلدة » « صناديق خرطوش » كلا ! طيب ما هي اذن ؟

هي — هي — هي — كلمة « معرض عربي محض » والاعتراض لا على الاولى وهي معرض ، ولا على الثانية وهي عربي ، بل على الثالثة « محض » . فكلمة محض فسرها السكرتارية العامة بانها كلمة تساوي مستودع ديناميت ؟ فامرت دائرة البريد من استعمال الطابع ، فرمى به عرض الحائط !

فكون المعرض العربى معرضا عربيا محضا لا ترضى عنه الحكومة وتمنع استعمال الطابع له ، رغم انها تأخذ رسوما عن هذا الاستعمال ، ولو كان هذا المعرض العربى « بندوقا » اي عربياصهيونيا ، لرضيت عنه ! وعلى هذا النحو تريد حكومة فلسطين أن « تبندق » فلسطين « بندقة » من هذا النوع ! ؟

منزل العريس واعلنت انها قد ارضعت صالح وخديجة معا وانهما اخوان في الرضاع !!

بلحظة انحل الامر وانتقض كل شيء !

× × ×

فسقط محمود على الارض ، واسند ظهره الى الشجرة ، وقلبه يخفق خفقانا متداركا وانفاسه تعلو وتهبط ، واغمض عينيه وفتحهما ليتحقق انه لا يحلم وان ما سمعه حقيقة لا خيال ، لقد كانت تلك معجزة من السماء اعادت اليه خطيبته القديمة

+ × +

تزوج محمود بخديجة واسكنها المدينة وعودها كل ما الفه من عادات العصر الحاضر واساليب المدنية فاظهرت استعدادا كبيرا لذلك وكانت خير معوان له على الدهر ، وخير زوجة تصون العهد وترعى الود ؟

(انتهت) «سوسن»



البنك العربي

شركة محدودة الأسهم

مركزه : القدس وفروعه في يافا وحيفا

ايها العربي ! لا ريب انك غدوت موقناً ان البنك العربي ، الذي انشىء منذ عدة سنوات ، اصبح بفضل الجهود المستمرة من قبل القائمين عليه ، واقبال الامة في الوطن والمهجر . والبلاد العربية ، على معاملته ، ركن النهضة الاقتصادية في فلسطين العربية ومبعثاً لعدة مشروعات حيوية لبلادك وامتك

اقرأ التقرير السنوي للبنك عن سنة ١٩٣٣ واعجب للنجاح الكبير الذي يناله هذا البنك عاماً فعاماً. فتخدم بلادك اذا عاملته وانت في:

فلسطين وشرق الاردن والبلاد العربية والمهاجر

البنك الزراعي العربي

شركة محدودة الأسهم

مركزه : القدس

فروعه في : طولكرم ، والرملة ، وغزة ، وطبرية ، وعكاء، وصفد

❋ افتتح بعضها وسيفتتح البعض الآخر عما قريب ❋

من الواضح ان الحاجة الى بنك زراعي عربي بفلسطين ، يأخذ بيد الفلاح والمزارع واصحاب الاراضي ، حاجة ماسة تتوق اليها البلاد منذ وقت طويل ، ولا ينكر ان من اسباب تسرب الاراضي الى الاجانب من غير اهل البلاد عدم وجود بنك كهذا يخفف عن الفلاح اعباءه ، ويستعين به الفلاح في استثمار اراضيه وانجاح اعماله .

رأسماله ثمانون الف جنيه

بمعاملتك البنك الزراعي تعمل لانقاذ بلادك ، واستثمار اموالك، والمحافظة على اراضيك التي يجب ان تبقى لك ولاولادك

الفندق المصري الجديد

فندق عربي ممتاز من الدرجة الاولى

القدس — شارع مأمن الله تلفون « ١٢١٠ »

لصاحبه : حسن عويضة

متوفرة فيه اسباب الراحة التامة ، موقعه متوسط صحي ، خدمته لا تضاهى ، حمامات وانوار كهربائية في جميع غرفه

الطعام يقدم حسب الطلب

شركة النجاح الوطنية

السوق الجديد — القدس (داخل السور)

هي المعرض الدائم للمنتوجات الوطنية في الشرق العربي. لقد حازت هذه الشركة على رضاء الزبائن بسبب ما تستورده من البضائع الوطنية، من سورية وعراقية ؛ وقد حازت على وكالات المعامل التالية:

جوارب العروس . معمل التريتكو لاصحابه نحاس ومعتوق . الشركة السورية لحياكة القمصان .

ويجد فيها الزائر كافة الالبسة الوطنية من قمصان وجرابات واقمشة مختلفة حريرية وصوفية وقطنية ، ومحارم وربطات رقبة ، ووجوه كنبات ، وحبر للكتابات الخ . .

القدس	في محلات	تلفون
باب الخليل		١٥٣٣

عيسى فريج واولاده

تجدون البدلات والمعاطف الجاهزة للرجال والاولاد

البدلة الجاهزة من الصوف العراقي بسعر ١٤٠ قرشاً!

القدس	في محلات	تلفون
شارع يافا		١٦٢٠

موسوس وطاروز

تشكيلات كاملة من اجود الاجواخ والاصواف

والحرائر وامتنها ، تناسب احدث الموضات

بدل الاشتراك

في فلسطين وشرق الاردن ٧٥ قرشاً فلسطينياً

في سائر البلاد العربية ما يعادل جنيهاً فلسطينياً

في الولايات المتحدة خمسة دولارات اماركية

في سائر ديار المهجر ما يعادل الخمسة دولارات

المراسلات

تعنون باسم صاحب « العرب » ص . ب ٤٢٥ القدس

العنوان البرقي «جريدة العرب» القدس . (التلفون ١٢٠٢)

لا تعاد الرسائل الى اصحابها سواء نشرت أم لم تنشر

(ثمن العدد الواحد بفلسطين ٥ ملا)

مطبعة « العرب »